

# OOSTERHOUT

Rulstraat 6

**51°38'.42.67 N**  
**04°51'26.00 O**

Geschiedenis

---



Oosterhout, Vredeskerk; jk 01-09-2010

## *De Ned. Hervormde Kerk, nu Vredeskerk*

De Hervormde kerk aan de Rulstraat werd gebouwd in 1810-1811. De bouw werd mogelijk gemaakt door financiële steun van koning Lodewijk Napoleon als vergoeding voor de teruggave van de Sint Janskerk aan de Rooms-katholieken. De kerk is gebouwd in neoclassicistische stijl. De beeldhouwde renaissance preekstoel en de drie koperen kaarsenkronen (de oudste dateert uit 1609!) zijn afkomstig uit de Sint Jan. Van 1961 tot 1963 werd de kerk gerestaureerd. Sinds het begin van de jaren 1990 heet de kerk 'Vredeskerk'.

## *Protestantse Gemeente Oosterhout*

De Protestantse gemeente Oosterhout had op zeker moment drie kerkgebouwen. Allereerst is er de Nederlands Hervormde Vredeskerk aan de Rulstraat 6, gebouwd in 1810. Vervolgens is er de Gereformeerde Kerk De Ark, in het noorden van Oosterhout, een in 1976 samen met de rooms-katholieken gebouwde kerk, maar sinds 2004 uitsluitend van de protestantse gemeente. Als derde kerk was er de Gereformeerde Paterserfkerk, in het zuiden van Oosterhout, gebouwd in 1969. De laatste kerk is in 2006 gesloten en in 2007 gesloopt. Op de vrijgekomen plaats zijn woningen gebouwd.

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

---

Hervormde kerk. Gebouw uit 1810 in de vorm van een Grieks kruis, met gekoepeld klokkentorentje. Eiken kansel met op de kuip reliëfs van de Salvator Mundi en de vier evangelisten, op het klankbord cartouches en obelisk, vermoedelijk omstreeks 1640. Gegoten koperen kronen uit 1629, 1637, en 1642. Eenklaviers orgel, in 1753 gebouwd door J.J. Moreau. In 1971 gerestaureerd. Klokkendoel met klok van Petit en Fritsen, 1821, diam. 50 cm.

Cultuur Historische Waardekaart

---

- Bouwperiode: 1840
- Bouwstijl: Neo-Classicisme

- Gevels en Materialen: Handvorm bakstenen gevels.
- Vensters en Deuren: IJzeren vensters met kleine roeden verdeling paneeldeuren in neo-klassiekomlijst portiek met fronton.
- Dak en Bedekking: Samengesteld dak, oud Hollandse pannen. Gekoepeld klokkentorentje.
- Bijgebouwen: Smeedijzeren hekwerk op hardstenen fundament.
- Interieur: Eiken kansel met reliefs Salvator Mundi en vier evangelisten. ca 1640. Drie 17de-eeuwse koperen kronen. Eenklaviers orgel, 1753, J.J. Moreau.
- Groen: In tuin beuk, ca 360 cm. stamomvang.
- Plattegrond: Grieks kruis.

## Orgel

---

### *Algemeen*

Het orgel stond oorspronkelijk in de RK Sint Janskerk in Oosterhout. Daar was het in 1753 gebouwd door Jean François Moreau. Het werd in 1810 overgeplaatst door C. van Oeckelen (Breda). In 1901 werd het orgel uitgebreid door Maarschalkerweerd & Zoon (Utrecht). In 1971 volgde een restauratie en herstel door Gebr. Van Vulpen (Utrecht) naar de oorspronkelijke situatie. In 2011 is het orgel uitgebreid met een zelfstandig pedaal door de firma Pels & Van Leeuwen ('s-Hertogenbosch)

### *Dispositie*

- Manuaal (C-c3): Prestant 8 vt - Holpijp 8 vt - Octaaf 4 vt - Gedekt fluyt 4 vt - Nasat 3 vt - Octaaf 2 vt - Klynfluyt 2 vt - Flageolet 1 vt (1971) - Sexquialter 2 st (1971) - Mixtuur 3 st (1971) - Cornet Disc. 5 st (1971) - Trompet B/D 8 vt (1971) - Vox Humana 8 vt (1971) - Tremulant.
- Pedaal: Subbas 16' (2011) - Bourdon 8' (2011).
- Pedalkoppeling (2011).

Mechanische sleepladen. Manuaalomvang: C-c3. Pedaalomvang: C-d1. Winddruk: 82 mm.























